



12 April, Thursday

1

12 kwietnia, czwartek

REGISTRATION	
opening of the conference	ANNA GRZECHNIK Warsaw Rising Museum
SESSION I	
Criteria for the Conservation of Holocaust Materials	JANE E. KLINGER US Holocaust Memorial Museum (USA)
Developing a preservation strategy for the Map Room at IWM Churchill War Rooms	EMMA COBURN Imperial War Museum (UK)
Unknown combat documents from the Defence of the Coast in 1939 in the collection of the Navy Museum in Gdynia. The discovery, preliminary survey, identification and conservation	MICHAŁ WITKOWSKI Central Archives of Modern Records (PL)
DISCUSSION COFFEE BREAK	
SESSION II	
Conserving the MV Krait at the Australian National Maritime Museum	AGATA ROSTEK-ROBAK National Maritime Museum (AUS)
Documenting traces of fighting from the Warsaw Rising period and their identification by means of forensic investigation methods	KAROL ZIELIŃSKI Internal Security Agency (PL)
The last flight of Halifax JP-276A – the history of finding and conserving aeronautical charts from the Canadian bomber	ANNA GRZECHNIK Warsaw Rising Museum (PL)
Mapping fronts of the WWII – The treatment of two WWII maps from the Map Room in the Churchill War Rooms	JILLIAN HARROLD, ZOFIA WYSZOMIRSKA-NOGA Noga Conservation (UK)
DISCUSSION LUNCH	
SESSION III	
On the road again – 'The War Heritage Roadshow'	CAROLINE FRY The University of Melbourne (AUS)
Selected range of problems related to conservation and preservation of the structure of historical masonry barracks located at the former KL Auschwitz II-Birkenau concentration camp in the context of their documentary and historical value	EWA CYRULIK, ŁUKASZ SZOBLIK State Museum of Auschwitz-Birkenau in Oświęcim (PL)
Traces of 'science diplomacy' during WWII discovered during conservation survey of the Royal Institution's archival collection. Box 558: WL Bragg lecturing tour in Sweden, 1943	ZOFIA WYSZOMIRSKA-NOGA The Royal Institution of Great Britain (UK)
Problems in conservation of WWII artefacts from the IPN's Archives	ANNA WŁODARCZYK-SETOREK, ALEKSANDRA PROKOP Institute of National Remembrance (PL)
DISCUSSION COFFEE BREAK	
SESSION IV	
The radioactive legacy of World War II	EILEEN PROCTER, GEORGE BAILEY Australian Institute for Aboriginal and Torres Strait Islander Studies and The Australian War Memorial (AUS)
Conservation treatment of metal artefacts from the collections of the Auschwitz-Birkenau State Museum in Oświęcim	ANDRZEJ JASTRZĘBIEWSKI State Museum of Auschwitz-Birkenau in Oświęcim (PL)
Description of the technological process of reconstruction of a TKS reconnaissance tank and an Sd. Kfz. 303 Goliath unmanned explosive charge carrier	ZBIGNIEW NOWOSIELSKI Reconstruction Technology Office of Historical Vehicle Engineering (PL)
DISCUSSION	
tours of the Warsaw Rising Museum tours of the weapons storage and art storage wartime vehicle show: Sd. Kfz. Goliath, DKW Sahara	TOURS
EVENING RECEPTION	

REJESTRACJA		
09:00	ANNA GRZECHNIK Muzeum Powstania Warszawskiego	otwarcie konferencji
SESJA I		
09:30	JANE E. KLINGER US Holocaust Memorial Museum (USA)	Kryteria konserwacji materiałów związanych z Holocaustem
09:50	EMMA COBURN Imperial War Museum (UK)	Opracowanie strategii konserwatorskiej dla Sali Map Gabinetu Wojennego Winstona Churchilla w Imperial War Museum
10:10	MICHAŁ WITKOWSKI Archiwum Akt Nowych (PL)	Nieznane dokumenty bojowe z okresu Obrony Wybrzeża w 1939 roku w zbiorach Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni. Odkrycie, badania wstępne, identyfikacja i konserwacja
10:30	DYSKUSJA	
10:50	PRZERWA NA KAWĘ	
SESJA II		
11:10	AGATA ROSTEK-ROBAK National Maritime Museum (AUS)	Konserwacja MV Krait w Australijskim Narodowym Muzeum Morskim
11:30	KAROL ZIELIŃSKI Agencja Bezpieczeństwa Wewnętrznego (PL)	Dokumentowanie śladów walk z okresu Powstania Warszawskiego oraz ich identyfikacja z wykorzystaniem technik badawczych stosowanych w kryminalistyce
11:50	ANNA GRZECHNIK Muzeum Powstania Warszawskiego (PL)	Ostatni lot Halifaxa JP-276A – historia odnalezienia wraku i konserwacji map lotniczych z kanadyjskiego bombowca
12:10	JILLIAN HARROLD, ZOFIA WYSZOMIRSKA-NOGA Noga Conservation (UK)	Fronty II wojny światowej na mapach – konserwacja dwóch map z okresu II wojny światowej z Sali Map Gabinetu Wojennego Winstona Churchilla
12:30	DYSKUSJA	
12:50	LUNCH	
SESJA III		
13:50	CAROLINE FRY The University of Melbourne (AUS)	Znów w drodze – „The War Heritage Roadshow”
14:10	EWA CYRULIK, ŁUKASZ SZOBLIK Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (PL)	Wybrane zagadnienia z zakresu konserwacji i ochrony konstrukcji zabytkowych baraków murowanych zlokalizowanych na terenie byłego KL Auschwitz II-Birkenau w kontekście ich wartości dokumentalnej i historycznej
14:30	ZOFIA WYSZOMIRSKA-NOGA The Royal Institution of Great Britain (UK)	Ślady „diplomacji naukowej” podczas II wojny światowej odkryte w trakcie badania zbiorów archiwalnych Royal Institution. Pudło 558: Seria wykładów WL Bragga w Szwecji, 1943
14:50	ANNA WŁODARCZYK-SETOREK, ALEKSANDRA PROKOP Instytut Pamięi Narodowej (PL)	Problemy konserwatorskie obiektów z okresu II wojny światowej przechowywanych w Archiwum IPN
15:10	DYSKUSJA	
15:30	PRZERWA NA KAWĘ	
SESJA IV		
15:50	EILEEN PROCTER, GEORGE BAILEY Australian Institute for Aboriginal and Torres Strait Islander Studies and The Australian War Memorial (AUS)	Radioaktywne dziedzictwo II wojny światowej
16:10	ANDRZEJ JASTRZĘBIEWSKI Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (PL)	Konserwacja obiektów metalowych ze zbiorów Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
16:30	ZBIGNIEW NOWOSIELSKI Biuro Rekonstrukcyjno-Technologiczne Zabytkowej Inżynierii Pojazdowej (PL)	Opis procesu technologicznego odbudowy czołgu rozpoznawczego TKS oraz bezałogowego gąsienicowego transportera ładunku wybuchowego Sd. Kfz. 303 Goliath
16:50	DYSKUSJA	
17:10	WARSZTATY, ZWIEDZANIE	
19:00	BANKIET	

13 April, Friday

2

13 kwietnia, piątek

SESSION I	
Walt Disney WWII insignia drawing: treatment considerations	EWA PAUL Eva Art Conservation (USA)
Surveying and investigating WWII French Resistance newspapers	CHRISTINA BEAN University of California, Los Angeles (USA)
Conservation copies of paper artefacts on the example of the collections of the Polish Museum of the Second World War – execution-related problems	JOANNA SROKA Elbląg Library (PL)
DISCUSSION COFFEE BREAK	
SESSION II	
The Pinkas of Skuodas: 1945, 1986, 2018	JAN PARIS University of North Carolina at Chapel Hill (USA)
Application of reverse engineering to developing digital documentation for historical vehicle elements	RAFAŁ KRAJEWSKI Reconstruction Technology Office of Historical Vehicle Engineering (PL)
Not only weapons. The archaeological find at Bagatela Street in Warsaw. Conserving the leather elements	DOROTA JUTRZENKA-SUPRYN Nicolaus Copernicus University (PL)
Photographic and film artefacts of World War II on the example of the Warsaw Rising Museum's collections – the complexity of conservation issues	JOANNA LANG Warsaw Rising Museum (PL)
DISCUSSION LUNCH	
SESSION III	
The problems and scope of conservation of textile artefacts from 1939–1945	JOANNA SIELSKA (PL)
A collection of 38 children's clothes from the Auschwitz-Birkenau State Museum in Oświęcim – problems and specificity of the conservation treatment	AGNIESZKA KRZEMIŃSKA-MACIEJKO, EVELINA BISAGA Interacademic Institute of Conservation and Restoration of Art, Academy of Fine Arts in Warsaw, State Museum of Auschwitz-Birkenau in Oświęcim (PL)
Conservation treatment of the Polish Air Force Banner	JADWIGA KOZŁOWSKA Polish Army Museum (PL)
The extraordinary story of several works of art from 1939–1945 held by the Museum of Academy of Fine Arts in Warsaw	AGATA MYJAK Academy of Fine Arts in Warsaw (PL)
DISCUSSION	
CLOSING REMARKS	
tours of the Warsaw Rising Museum tours of the weapons storage and art storage	TOURS

SESJA I		
09:20	EWA PAUL Eva Art Conservation (USA)	Insignia wojskowe z okresu drugiej wojny światowej ze studia Walta Disneya: rozważania na temat wybranego sposobu konserwacji
09:40	CHRISTINA BEAN University of California, Los Angeles (USA)	Analiza badawcza gazet francuskiego ruchu oporu z okresu II wojny światowej
10:00	JOANNA SROKA Biblioteka Elbląska (PL)	Kopie konserwatorskie obiektów na podłożu papierowym na przykładzie zbiorów Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku – problematyka wykonania
10:20	DYSKUSJA	
10:50	PRZERWA NA KAWĘ	
SESJA II		
11:10	JAN PARIS University of North Carolina at Chapel Hill (USA)	Kronika miasta Skuodas (Szkudy) na Litwie: 1945, 1986, 2018
11:30	RAFAŁ KRAJEWSKI Biuro Rekonstrukcyjno-Technologiczne Zabytkowej Inżynierii Pojazdowej (PL)	Zastosowanie inżynierii odwrotnej do opracowania dokumentacji cyfrowej części pojazdów zabytkowych
11:50	DOROTA JUTRZENKA-SUPRYN Uniwersytet Mikołaja Kopernika (PL)	Nie tylko broń. Znaleźisko archeologiczne z ulicy Bagatela w Warszawie. Konserwacja elementów skórzanych
12:10	JOANNA LANG Muzeum Powstania Warszawskiego (PL)	Zabytki fotograficzne i filmowe z okresu II wojny światowej na przykładzie zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego – złożoność problematyki konserwatorskiej
12:30	DYSKUSJA	
12:50	LUNCH	
SESJA III		
13:50	JOANNA SIELSKA (PL)	Problematyka oraz zakres konserwacji obiektów tekstylnych pochodzących z lat 1939–1945
14:10	AGNIESZKA KRZEMIŃSKA-MACIEJKO, EVELINA BISAGA Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (PL)	Zespół 38 ubrań dziecięcych z Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu – problematyka i specyfika konserwacji
14:30	JADWIGA KOZŁOWSKA Muzeum Wojska Polskiego (PL)	Konserwacja sztandaru Polskich Sił Powietrznych
14:50	AGATA MYJAK Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (PL)	Niezwykłe losy kilku dzieł z lat 1939–1945 znajdujących się w Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
15:10	DYSKUSJA	
15:30	ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI	
15:50	ZWIEDZANIE	
		zwiedzanie magazynu broni i magazynu sztuki zwiedzanie Muzeum Powstania Warszawskiego